

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Холмовская средняя школа имени Героя Советского Союза П.М.Михайлова»
Холм-Жирковского района Смоленской области
(МБОУ «Холмовская СШ»)

Методическая разработка

Киноурок «Взрослые дети войны» для учащихся 7-9 классов
инклюзивной школы на материале фильма «Ванька»
режиссёра Игоря Мельникова

Автор: Михайлова Ирина Алексеевна,
учитель-дефектолог МБОУ «Холмовская СШ»

Смоленская область, п.г.т. Холм-Жирковский, 2024 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Тема (название) образовательного мероприятия.

Киноурок «Взрослые дети войны» для учащихся 7-9 классов инклюзивной школы на материале фильма «Ванька» режиссёра Игоря Мельникова посвящен подвигу детей, взявших в годы Великой Отечественной войны в свои детские ручки тяжёлую работу большинства промышленных предприятий страны и потерявших своё детство навсегда.

1.2. Актуальность и обоснование выбора темы.

На сегодняшний день вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения в России стоит особенно остро. В 2020 году Президент РФ Путин В.В. предложил внести поправки в Федеральный закон «Об образовании»¹, согласно которым «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»². Для формирования чувства патриотизма у детей педагоги прибегают к разным способам, одним из которых является обращение к событиям и Героям Великой Отечественной войны.

В 2025 году нашу страну ждёт величайшая дата 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война является кладезем людей и событий, использование информации о которых имеет

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024)

² Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"- Ст. 1.

огромный воспитательный потенциал. Большое количество мероприятий в рамках урочной и внеурочной деятельности школьников посвящено подвигу солдат, партизан и иных Героев, принявших участие в военных действиях. К сожалению, мероприятий посвященных Героям «трудового фронта» в открытых источниках можно найти значительно меньше несмотря на то, что их вклад в Великую Победу бесценен.

С одной стороны, освещение вопроса о героизме тружеников тыла, с другой стороны, рассмотрение вопроса об огромном вкладе детей, являющихся сверстниками школьников для которых предназначена разработка, в Победу своей страны, а также проведение параллелей в детстве и ценностях детей Великой Отечественной войны и современных подростков, позволяют сочетать в мероприятии познавательный и воспитательный компоненты.

Отдельно хочется отметить возможность включения в данную методическую разработку практического задания (технология проведения киноурока включает в себя общественно-полезную деятельность), позволяющего школьникам оказать помощь современным Героям нашей страны. Весной 2023 года В.В. Путин дал поручение Минобрнауки РФ, Минпросвещения РФ и Росмолодёжи провести в «студенческой и школьной среде информационной работы, касающейся разъяснения причин и задач специальной военной операции»³. С тех пор педагогами систематически проводятся военно-патриотические акции, целью которых является поддержка военнослужащих, участвующих в специальной военной операции. Плавный переход от вклада детей в Победу нашей страны в Великой Отечественной войне к возможностям современных школьников помочь своей стране сегодня, в т.ч. через поддержку участников специальной военной операции, помогает усилить воспитательный

³ Перечень поручений по итогам заседания Совета по межнациональным отношениям (утв. Президентом РФ 16 июля 2023 г. № Пр-1408)- Пр-1408, п.4

потенциал мероприятия и перейти от сугубо информационной кампании к практически-ориентированному мероприятию.

Наличие запроса на патриотическое воспитание, приближающийся юбилей Великой Победы, сочетание познавательного и воспитательного компонентов, а также возможность использования данного сочетания для актуальной общественно-полезной деятельности по поддержке военнослужащих, участвующих в специальной военной операции, помогают сделать методическую разработку актуальной, а выбор её темы обоснованным.

1.3. Роль и место образовательного мероприятия в системе работы. Киноурок «Взрослые дети войны» для учащихся 7-9 классов инклюзивной школы на материале фильма «Ванька» режиссёра Игоря Мельникова относится к числу внеурочных мероприятий. Данное мероприятие может быть использовано образовательным учреждением для реализации Рабочей программы воспитания в части модуля «Внеурочная деятельность» как занятие патриотической направленности.

1.4. Целевая аудитория (с указанием возраста/класса). Методическая разработка создана для учащихся 7-9 классов (12-15 лет) инклюзивной школы. Нижний возрастной порог определён официальными ограничениями фильма (12+). Киноурок «Взрослые дети войны» может быть использован в классах, где обучаются дети с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

1.5. Цель. Киноурок «Взрослые дети войны» для учащихся 7-9 классов инклюзивной школы на материале фильма «Ванька» режиссёра Игоря Мельникова разработан с целью формирования чувства патриотизма у обучающихся основного общего образования инклюзивной школы при организации мероприятий, посвященных подвигу детей на трудовом фронте в годы Великой Отечественной войны.

1.6. Задачи. Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- 1) Уточнить и расширить представление учащихся о Великой Отечественной войне.
- 2) Уточнить и расширить представление учащихся о подвиге детей Великой Отечественной войны в тылу.
- 3) Развивать у учащихся интерес к событиям Великой Отечественной войны.
- 4) Создать условия для погружения обучающихся в атмосферу жизни детей в тылу в годы Великой Отечественной войны.
- 5) Мотивировать учащихся к общественно-полезной деятельности.
- 6) Активизировать критическое мышление учащихся.
- 7) Совершенствовать навыки умственной деятельности обучающихся в условиях ограниченного времени.

1.7. Планируемые результаты.

- 1) Количественные: увеличение количества обучающихся, имеющих представление о трудовом подвиге детей во время Великой Отечественной войны.
- 2) Качественные: увеличение интереса обучающихся к событиям Великой Отечественной войны; увеличение интереса обучающихся к трудовому подвигу детей во время Великой Отечественной войны; увеличение количества обучающихся, готовых заняться общественно-полезной деятельностью.

1.8. Технологии, методы, приемы, формы работы, используемые для достижения планируемых образовательных результатов. Основной технологией для достижения планируемых результатов методической разработки является технология киноурока. Особенностью данной технологии применительно к рассматриваемой теме является возможность погружения в атмосферу жизни детей в тылу в годы Великой Отечественной войны. Для достижения эффекта «погружения»

используется фильм. Создание учебных фильмов и их применение в школах имеет большую историю. Ещё в начале прошлого века Министерство народного просвещения занялось подбором фильмов для школ. Данную тенденцию активно обсуждало педагогическое сообщество. «К 1917 году в журналах «Синематограф и школа», «Народное образование», «Школа и жизнь», «Вестник воспитания», «Вестник кинематографии» и т.д. вышло в свет около 100 публикаций, задача которых раскрыть роль кино как дидактического средства в целом и показать перспективы и возможности фильма в учебном процессе.»⁴ В современной России киноуроки активно используются педагогическими работниками. «Актуализация современных методов обучения и приведение их в соответствие с актуальными стандартами является важным элементом современной педагогики. Основная тенденция развития общего образования неразрывно связана с таким понятием, как цифровизация. Образовательные технологии трансформируются и приобретают более современные черты, связанные в первую очередь с применением телекоммуникационных технологий»⁵. Киноурок относится к числу методов отвечающих требованиям нашего времени. Популярность киноурока обоснована его влиянием на подрастающее поколение, возможностью погрузить подрастающее поколение в необходимую атмосферу и заинтересовать важными вопросами.

1.9. Материально-технические, информационные, кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия. Для проведения киноурока потребуются следующие ресурсы:

1) материально-технические: помещение, парты, стулья, ноутбук, мультимедийный проектор, колонки, бумага, ручки и цветные карандаши;

⁴ Соловьева С. Н. КИНОУРОК КАК МЕТОД ПОГРУЖЕНИЯ В ИСТОРИЮ // Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ. – 2017. – С. 87.

⁵ Пономарёв А. Б. О влиянии «Киноуроков» на ценности школьников // Caucasian Science Bridge. – 2023. – Т. 6. – №. 1 (19). – С. 18-27.

2) информационные: короткометражный фильм «Ванька» режиссёра Игоря Мельникова. Фильм рассказывает о пятикласснике Ваньке, заставшем войну в возрасте 10 лет. Отец ребёнка ушёл на фронт, мать ухаживает за больной младшей сестрой. Единственным кормильцем в семье становится маленький мальчик. Для того, чтобы прокормить сестру, он устраивается на завод. Фильм посвящён детям войны. Кинокомпания: ВОО «Региональный центр культуры, детского и авторского кино». Год выпуска: 2020. Страна: Россия. Длительность: 28 минут (с учётом титров). Возрастные ограничения: 12+. Данный материал находится в общем доступе (ссылка на киноматериал: <https://zeroplus.tv/film/vanka>).

3) кадровые: педагогический работник владеющий современными методами ведения урока, ознакомившийся с методической разработкой;

4) методические ресурсы: методическая разработка, презентация «Взрослые дети войны» (https://docs.google.com/presentation/d/1Kw8GkFB4AoLOk5_M1l-8i_i_7uNV4ZUY/edit?usp=drivesdk&oid=108097992305863530096&rtpof=true&sd=true), бланки для акции «Письмо солдату СВО» (https://drive.google.com/file/d/1KOC0WWPN_XUt6q-dFKOjh79J0YzWO4t4/view?usp=drivesdk).

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Описание проведения образовательного мероприятия

Ход мероприятия

1. Организационный момент

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами проведём занятие. И я предлагаю поговорить о страшном периоде, который пережила наша страна, и «маленьких людях» с огромной силой духа, которые внесли неоценимый вклад в жизнь нашей Родины. Когда я говорила о «маленьких людях», я имела в виду возраст людей, которые столкнулись будучи детьми со страшной войной. Сегодня мы поговорим с вами о Великой Отечественной войне и о её детях.

На уроке мы посмотрим фильм, пообщаемся, выполним разные задания. Чтобы наша работа была полезной для каждого из вас, давайте будем придерживаться правил урока: активность, уважение и доверие. Во-первых, мы активно участвуем в работе, отвечаем на вопросы, во-вторых, мы внимательно слушаем каждого, кто выступает, не перебиваем, в-третьих, мы говорим, то, что чувствуем, не боимся выдвигать свои версии.

Вам понятны правила? Вы готовы их придерживаться? Готовы приступить к выполнению заданий? *(Если учащиеся всё поняли, то переходим к основной части).*

2. Основная часть

I. Игра «Факты: правда или вымысел»

Педагог: Я буду называть определённый факт, а также показывать этот факт на экране, вам предстоит определить – правда это или вымысел. Если вы считаете, что факт – правда, то вам нужно хлопать в ладоши, а если вы считаете, что факт – вымысел, то нужно потопать ногами. Правила понятны? Тогда начнём.

Факт № 1. Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года в 4 часа утра по московскому времени. Правда это или вымысел? (*Дети хлопают или топают*). Это правда. 22 июня 1941 года в 4 часа утра по московскому времени началась Великая Отечественная война. Ранним утром гитлеровская Германия и её союзники атаковали западные советские рубежи. Великая Отечественная война – это самая кровопролитная и разрушительная в истории России война. О скорбном дне начала войны наши соотечественники помнили долгие годы, а в 2007 году дата официально стала Днём памяти и скорби, включённым в календарь памятных дат Российской Федерации.

Факт № 2. Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года в 4 часа утра по московскому времени и длилась 100 дней. Правда это или вымысел? (*Дети хлопают или топают*). Это вымысел. Великая Отечественная война длилась 4 года. 1418 дней и ночей страшная война изматывала нашу страну и наш народ.

Факт № 3. Датой окончания Великой Отечественной войны является 9 мая 1945 года. Правда это или вымысел? (*Дети хлопают или топают*). Это правда. «9 мая 1945 года закончилась самая катастрофическая война в истории человечества». ⁶ В этот день «Великая Отечественная война, которую вёл советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершена, Германия полностью разгромлена». ⁷ Победа в войне стала возможной только благодаря подвигу Советского народа.

Факт № 4. Во время Великой Отечественной войны были закрыты все заводы и фабрики в связи с уходом на фронт почти всего взрослого мужского трудоспособного населения. Правда это или вымысел? (*Дети хлопают или топают*). Это вымысел. В годы Великой Отечественной

⁶ Татьяна Воронцова. Юбилей Победы Архивная копия от 21 мая 2015 на Wayback Machine // Проект «Уроки истории. XX век», 26 мая 2009 г.

⁷ До Х. К., Нгием Х. Ч. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА И ЕЕ ВАЖНЕЙШИЕ УРОКИ // Великая Отечественная война: уроки истории. – 2020. – С. 28-31.

войны промышленность страны подстраивалась под запросы фронта. «Уже в 1942 году военное производство Советского Союза добилось крупных успехов. Промышленность страны, ставшая на военные рельсы, сумела превзойти промышленность фашистской Германии»⁸. После ухода на фронт мужчин, их места на заводах, фабриках, в сельскохозяйственных предприятиях заняли старики, женщины и дети. «В первые дни войны, преодолевая огромные трудности, женщины заменили своих мужей, отцов и братьев у станков, осваивали мужские специальности и с каждым днем повышали свои производственные показатели. <...> Рядом со своими матерями и старшими братьями и сестрами трудились самые юные граждане нашей страны - пионеры и школьники, их посылали туда, где нужна была помощь старшим»⁹.

Факт № 5. Во время Великой Отечественной войны дети в тылу помогали «ковать» Победу. Они становились за станки, работали на полях и фермах, а также взяли на себя иную работу, которая ранее выполнялась их отцами до ухода на фронт. Правда это или вымысел? (*Дети хлопают или топают*). Это правда. «Дети войны» – это категория граждан 1928-1938 годов рождения, определенная именно в этой возрастной категории государственными документами. Нижняя граница (1928 год) обоснована следующими причинами: 1927 год – последний год призыва в Советскую армию, отсюда - с 1928 года – дети и подростки должны были оставаться в тылу. Верхняя граница, вероятно, определена как некая граница детских воспоминаний, за которой те, кто войну пережил в раннем детстве и не мог запомнить ее отчетливо. Можно отметить, что в большом числе случаев, дети войны и труженики тыла - это одни и те же люди, так как в военное время на детей и подростков в том числе легла ответственность за

⁸ Герасимов А. С., Савина А. А. Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны // Современные технологии обеспечения гражданской обороны и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. 2010. №1 (1). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/truzheniki-tyla-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny> (дата обращения: 15.11.2024).

⁹ Там же

обеспечение армии продовольствием, вооружением и обмундированием. В этих условиях, например, пионеры и школьники на колхозном поле ощущали себя как на фронтовой полосе».¹⁰

II. Просмотр фильма «Ванька» режиссёра Игоря Мельникова

Педагог: Сейчас я вам включу фильм «Ванька». Этот фильм познакомит нас с теми, благодаря кому во время Великой Отечественной войны заводы и фабрики продолжили свою работу. В том числе это касалось и оборонных предприятий, результаты производства которых шли на фронт. Этот фильм также расскажет нам о том, что предприятия не только продолжили работу, но перевыполняли планы производства. И, конечно, фильм познакомит нас с нелёгкой долей ваших сверстников, чьё детство навсегда похоронила война. Прошу вас очень внимательно посмотреть данный фильм. После просмотра фильма вам необходимо будет ответить на вопросы. *(Дети смотрят фильм).*

III. Обсуждение фильма «Ванька» режиссёра Игоря Мельникова

Педагог: Ребята, мы с вами посмотрели фильм «Ванька». Давайте обсудим его.

- Какой теме посвящён данный фильм?
- Что почувствовал Иван после короткого, серьёзного и очень важного разговора с отцом?
- Сколько лет было Ивану, когда отец ушёл на фронт?
- Чем занимались дети в годы Великой Отечественной войны?
- Как вы думаете, что ждало бы нашу страну, если бы дети не вступили в ряды «трудовой армии»?
- Чему учит нас этот фильм? Какие качества личности воспитывает?
- Какие выводы вы сделали для себя, просмотрев данный фильм?

¹⁰ Никонова С. И. Воспитание патриотизма современной молодежи на примере героев Великой Отечественной войны (по материалам поискового проекта "Факел") //Гуманитарные науки в XXI веке: научный Интернет-журнал. – 2016. – №. 6. – С. 70-77.

- Какое влияние на человека оказывает долгожданное письмо от близких людей?
- Нуждается ли сегодня наша страна в помощи детей и подростков? Какой? Чем вы можете помочь? *(Педагог подводит учащихся к активности из рекомендаций по использованию разработки, освещает тему СВО).*

IV. Активность (Акция «Письмо солдату СВО»)

Педагог: Ребята, при обсуждении фильма мы с вами говорили о влиянии доброго письма со словами поддержки на настрой человека. Также мы с вами обсудили вопрос о том, что сегодня вы можете помогать своей стране. Обсудили, какие возможности у вас для этого есть. Сейчас я вам предлагаю приступить к действиям, а именно написать письмо или подготовить открытку со словами поддержки и благодарности военнослужащим - участникам специальной военной операции, которые выполняют свой военный и гражданский долг в зоне СВО. Письмо может содержать рассказ о себе, своей жизненной позиции, стихи (в том числе авторские), рассказы, истории, новости из жизни своего населенного пункта. Для написания письма вы можете использовать специальные бланки, а также простые белые листы бумаги. Наши с вами соотечественники защищают сегодня нашу Родину и нас с вами. Они рискуют своей жизнью, не видят своих близких и родных, отказываются от домашнего уюта, чтобы мы могли спать спокойно и чтобы наша Родина процветала. Давайте поддержим их, им это нужно.

V. Рефлексия.

Педагог: Наше занятие подошло к концу. Оцените, пожалуйста, наше занятие. Ответьте на вопросы:

- Какой теме было посвящено наше занятие?
- С какими событиями вы познакомились при просмотре фильма?

- Полезным ли для вас было данное занятие?

VI. Домашнее задание:

Педагог: чтобы еще раз вспомнить важные моменты фильма, я предлагаю вам обсудить с родителями и бабушками/дедушками историю вашей семьи. Узнайте, чем занимались ваши предки в годы Великой Отечественной войны. Попросите ваших родителей рассказать были ли у них какие-либо трудовые задачи в вашем возрасте в советское время. А также вместе с родителями обсудите вопрос о ваших возможностях помогать им, своим бабушкам/дедушкам, окружающим людям, стране. Поговорите о том, есть ли в этом необходимость и есть ли возможность это делать.

3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ КОЛЛЕГ

Методическая разработка может быть использована с детьми 7-9 классов инклюзивной школы. Использование данной разработки для учащихся младше 12 лет не рекомендуется в связи с возрастными ограничениями фильма. Использование данной разработки для учащихся среднего общего образования возможно при адаптации материалов с учётом особенностей старших школьников. Важно учитывать их большую осведомлённость в вопросах связанных с Великой Отечественной войной. В связи с этим рекомендуется увеличить количество фактов и вопросов, адаптировать их в соответствии с программой обучающихся.

Данную методическую разработку можно применять в классах, где проходят обучение дети с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

Особое внимание хочется уделить IV и VI этапам урока. Киноурок как технология включает следующие этапы: впечатление, осмысление, применение. Последний этап предполагает участие школьников в общественно полезной деятельности. В данном случае педагогу рекомендуется определить заранее, какую общественно полезную деятельность он готов предложить школьникам. Данную методическую разработку можно ограничить темой Великой Отечественной войны, предложив детям, например, принять участие в уборке памятников Великой Отечественной войны, посетить тематический музей, обсудить с близкими историю своей семьи по вопросам участия предков в войне и другое. Помимо этого можно сподвигнуть подростков на волонтерскую деятельность. И, конечно, актуальным будет привлечение подростков к участию в поддержке участников специальной военной операции. Здесь также необходимо определить, что именно вы готовы предложить школьникам. Например, в образовательном учреждении могут проходить акции «Письмо солдату СВО»,

Видео-привет для участников СВО, «Талисман добра», плетение маскировочных сетей и т.д.. Главное, чтобы правильный фильм и качественное его обсуждение были закреплены практической деятельностью. В данном случае тема разработки и фильм способны сподвигнуть учащихся на выполнения активностей, но, вероятно, для каждого отдельного класса может подойти своя активность.

При наличии в классе детей участников специальной военной операции, погибших в зоне с СВО, проконсультируйтесь с педагогом-психологом о возможности использования данной разработки в оригинальном виде в классе. При наличии психоэмоционального неблагополучия у ребёнка IV этап рекомендуется заменить на активность не связанную с темой специальной военной операции.

4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Перечень поручений по итогам заседания Совета по межнациональным отношениям (утв. Президентом РФ 16 июля 2023 г. № Пр-1408).
4. Соловьева С. Н. КИНОУРОК КАК МЕТОД ПОГРУЖЕНИЯ В ИСТОРИЮ //Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ. – 2017. – С. 87.
5. Понамарёв А. Б. О влиянии «Киноуроков» на ценности школьников //Caucasian Science Bridge. – 2023. – Т. 6. – №. 1 (19). – С. 18-27.
6. Татьяна Воронцова. Юбилей Победы Архивная копия от 21 мая 2015 на Wayback Machine // Проект «Уроки истории. XX век», 26 мая 2009 г.
7. До Х. К., Нгием Х. Ч. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА И ЕЕ ВАЖНЕЙШИЕ УРОКИ //Великая Отечественная война: уроки истории. – 2020. – С. 28-31.
8. Герасимов А. С., Савина А. А. Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны // Современные технологии обеспечения гражданской обороны и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. 2010. №1 (1). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/truzheniki-tyla-v-gody-velikou-otchestvennoy-voyny> (дата обращения: 15.11.2024).
9. Никонова С. И. Воспитание патриотизма современной молодежи на примере героев Великой Отечественной войны (по материалам поискового проекта " Факел") //Гуманитарные науки в XXI веке: научный Интернет-журнал. – 2016. – №. 6. – С. 70-77.